

Studienordnungen und Studienaufbau

<https://www.uni-goettingen.de/de/studienordnungen/304959.html>

Relevant für die Studienplanung des BA- Studiengangs in Kunstgeschichte ist die Prüfungs- und Studienordnung. Bitte drucken Sie sich die aktuell gültige, d.h. neueste Version der folgenden zwei Dokumente aus und nehmen diese zu Ihren Unterlagen!

- Prüfungs- und Studienordnung, Fachspezifische Bestimmungen
- Modulverzeichnis

Anlage II.24 Fachspezifische Bestimmungen – Studienfach „Kunstgeschichte“

I. Fachspezifische Studienziele

Das Studienfach „Kunstgeschichte“ im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang wird mit zwei unterschiedlichen Profilen, dem Fachwissenschaftlichen Profil und dem Berufsfeldbezogenen Profil angeboten. Absolventinnen und Absolventen des Studienfachs „Kunstgeschichte“ sollen die Fähigkeit zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten erwerben und sich umfangreiche Kenntnisse zur historischen Entwicklung von Kunst-Objekten der europäischen Kulturgeschichte zwischen dem frühen Mittelalter und der Gegenwart aneignen. Studienziele im engeren Sinn sind für das fachwissenschaftliche Profil die Aufnahme des Master-Studiengangs „Kunstgeschichte“, für das berufsfeldbezogene Profil die Möglichkeit, einen Einstieg in das außerakademische Berufsfeld zu finden.

II. Empfohlene Vorkenntnisse

Der Gegenstandsbereich des Fachs und die beruflichen Anforderungen machen die Kenntnis mehrerer Fremdsprachen sehr nützlich, so dass Quellentexte und Texte der Sekundärliteratur in ihrer Grundaussage erfasst und kritisch bewertet werden können. Dringend empfohlen werden deshalb hinreichende Kenntnisse der englischen Sprache und mindestens einer zweiten modernen Fremdsprache sowie Grundkenntnisse der lateinischen Sprache.

Da Kunstgeschichte ständig die Umsetzung visueller Sinneseindrücke in die Sprache praktiziert, sollte insbesondere auch die Fähigkeit, sich in der deutschen Sprache mündlich und schriftlich auszudrücken, besonders entwickelt sein.

III. Modulübersicht

1. Kerncurriculum

Es müssen Module im Umfang von 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

Georg-August-Universität
Göttingen

Modulverzeichnis

**für den Bachelor-Teilstudiengang
"Kunstgeschichte" - zu Anlage II.24 der Prüfungs-
und Studienordnung für den Zwei-Fächer-
Bachelor-Studiengang (Amtliche Mitteilungen I
21 Teil b/2011, S. 1375, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 9/2023 S. 255)**

Stundenplanung im 1. Semester

- **im 1. Semester besuchen Sie nur die beiden Orientierungsmodule B.Kug.1-11 und B.Kug.1-20**
- Andere Module oder Leistungen sind aktuell für Sie nicht relevant. Sie können sich hierbei nicht zur Prüfung anmelden.
- Jedes der Module B.Kug.1-11 und B.Kug.1-20 besteht aus zwei Lehrveranstaltungen mit Prüfungen. Insgesamt können Sie somit 4 Lehrveranstaltungen (5 mit Tutorium) belegen.
- Wichtig!
Sie sollten in jedem Fall mindestens ein Orientierungsmodul komplett mit allen nötigen Prüfungen abschließen:
Orientierungsmodule werden nur im Wintersemester angeboten.
Sobald Sie ein Orientierungsmodul abgeschlossen haben, dürfen Sie die Module des Aufbaubereichs im Sommersemester besuchen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Kug.1-11: Grundlagen der Kunstgeschichte <i>English title: Basics in Art History</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls kennen die Studierenden die wichtigsten Gegenstandsbereiche, Fragestellungen und Methoden des Faches Kunstgeschichte. Die Absolvent*innen besitzen die Fähigkeit, die Grundlagen der kunsthistorischen Beschreibung und Analyse sowie die in der Kunstgeschichte relevanten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung zu den Grundlagen der Kunstgeschichte Die Vorlesung kann auch als integrative Vorlesung zur Bildanalyse zusammen mit dem Fach Archäologie der Griechischen, Römischen und Byzantinischen Welt (Zwei-Fächer B.A.) sowie Klassische Archäologie (M.A.) und Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt (M.A.) abgehalten werden.		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten), unbenotet		4 C
Lehrveranstaltung: Tutorium zu den Grundlagen der Kunstgeschichte <i>Inhalte:</i> Das Tutorium zur Vorlesung vertieft ausgewählte Inhalte der Vorlesung und gibt den Studierenden weitere Lektüren zur Hand.		
Lehrveranstaltung: Basisseminar zu den Grundlagen der Kunstgeschichte		2 SWS
Prüfung: Arbeitsaufgaben (Sammlung von Arbeitsergebnissen wie Bibliographie, Kurzpräsentation, Bildbeschreibung, Thesenpapier, Exzerpt) oder äquivalente Leistungen, unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar		4 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden - kennen die wesentlichen Gegenstände, Fragen und Methoden des Faches Kunstgeschichte, - beherrschen die Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung und Analyse, - wenden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Michael Thimann	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Kug.1-20: Kunsthistorische Terminologie <i>English title: Art-historical Terminology</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse fachspezifischer Terminologie (Architektur) und Methodik (Ikonographie). Sie verfügen über die Kompetenz, Kunstwerke nach ihrer formalen und materiellen Beschaffenheit, ihrer Herstellungstechnik, ihrem Erhaltungszustand und ihrer Funktion zu beurteilen und dieses Sachwissen schriftlich sowie mündlich anzuwenden.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Besondere Prüfungsregularien: Die in den jeweiligen Seminaren angebotene Prüfungsform (Klausur oder Referat) wird von den Dozierenden zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.		
Lehrveranstaltung: Basisseminar zur Ikonographie		2 SWS
Von den folgenden Prüfungen ist genau eine erfolgreich zu absolvieren:		
Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar		4 C
Prüfung: Referat (ca. 25 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar		4 C
Lehrveranstaltung: Basisseminar zur Architektur		2 SWS
Von den folgenden Prüfungen ist genau eine erfolgreich zu absolvieren:		
Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar		4 C
Prüfung: Referat (ca. 25 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar		4 C
Prüfungsanforderungen: - Kenntnisse der Fachterminologie und Methodik für die Bildkünste und Architektur, - Anwendung auf die Beschreibung und Analyse von Kunstwerken		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Michael Thimann	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	

Stundenplanung im 1. Semester

- im 1. Semester besuchen Sie nur die beiden Orientierungsmodule B.Kug.1-11 und B.Kug.1-20

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10			Basisseminar Wiss. Arbeiten Dr. Lenk	Basisseminar Wiss. Arbeiten Dr. v. Lindern	Sie besuchen EINES dieser inhaltsgleichen Seminare
10-12				Ikonografie Seminar Prof. Thimann	
12-14					
14-16	Architektur Seminar Dr. Augart		Vorlesung Einführung in das Studium (...) Prof. Thimann		

Modul B.Kug.1-11

Modul B.Kug.1-20

Vorlesungsverzeichnis

- alle Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind im Vorlesungsverzeichnis zusammengestellt: Sie finden das Vorlesungsverzeichnis (EXA) in ihrem ecampus.
- Dort sind die Lehrangebote nach Modulen geordnet. Der Beschreibungstext für eine Lehrveranstaltung enthält u.a. Informationen zu den Terminen, zum Veranstaltungsraum, zur Lehrperson, zu Modulprüfungen und Kursinhalten.



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Willkommen auf dem eCampus der Georg-August-Universität Göttingen.

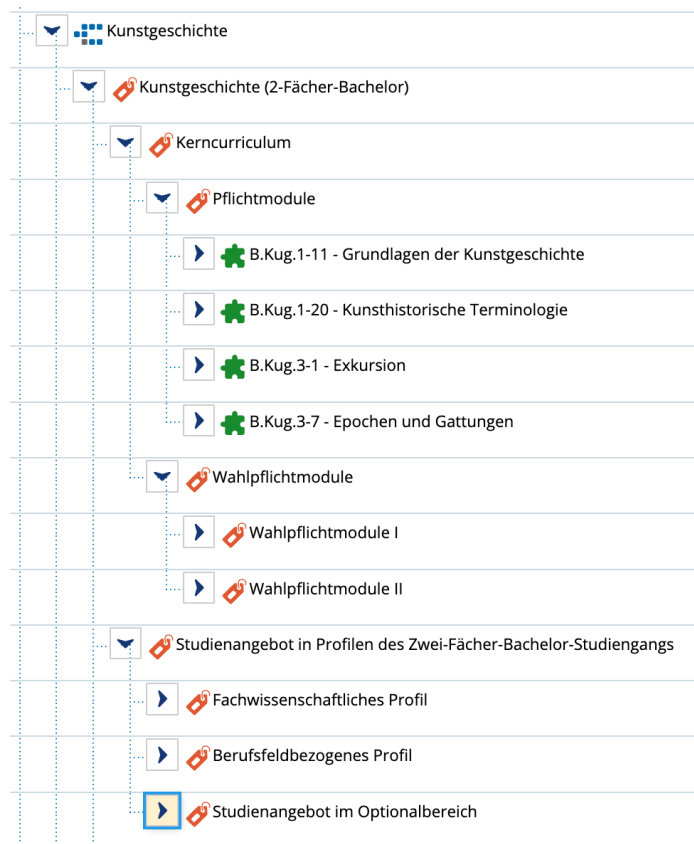
Der eCampus bietet Ihnen einen zentralen Zugang zu den Onlinediensten der Universität. Sobald Sie sich angemeldet haben, können Sie neben Stud.IP und FlexNow auch die Selbstbedienungsfunktionen, Ihr E-Mail Postfach und weitere, studienbezogene Funktionalitäten nutzen.

Informationen zu den einzelnen Funktionen finden Sie in unserer [Hilfe](#).

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich an campussupport@uni-goettingen.de oder persönlich an die Chipkartenstelle im ZHG.

Die untenstehenden Funktionen lassen sich auch ohne Anmeldung nutzen.

Vorlesungsverzeichnis	Veranstaltungen suchen
Personen suchen	Räume suchen



Kunstgeschichte

- Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor)
 - Kerncurriculum
 - Pflichtmodule
 - B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte
 - B.Kug.1-20 - Kunsthistorische Terminologie
 - B.Kug.3-1 - Exkursion
 - B.Kug.3-7 - Epochen und Gattungen
 - Wahlpflichtmodule
 - Wahlpflichtmodule I
 - Wahlpflichtmodule II
 - Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs
 - Fachwissenschaftliches Profil
 - Berufsfeldbezogenes Profil
 - Studienangebot im Optionalbereich

^ Philosophische Fakultät
^ Kunstgeschichte
^ Kunstgeschichte (2-Fächer Bachelor)

Vorlesungsverzeichnis

▼	📌 Kunstgeschichte
▼	📌 Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor)
▼	📌 Kerncurriculum
▼	📌 Pflichtmodule
▼	🌱 B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte
▶	📌 B.Kug.1-11.1 Grundlagen der Kunstgeschichte - Klausur - -
▼	📌 B.Kug.1-11.2 Grundlagen der Kunstgeschichte - Arbeitsaufgaben - -
●	👤 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte 1. VA - 1. Termingruppe Mittwoch, 31.03.27 Keine Uhrzeit festgelegt (nach Vereinbarung) Dozent/-in: Dr. Lenk, Stefanie
●	👤 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte 2. VA - 2. Termingruppe Mittwoch, 31.03.27 Keine Uhrzeit festgelegt (nach Vereinbarung) Dozent/-in: Dr. Lindern, Klara
▼	📌 B.Kug.1-11.VL - Vorlesung zu den Grundlagen der Kunstgeschichte
▼	📖 453181 Einführung in das Studium und die Methoden der Kunstgeschichte - Vorlesung
●	👤 Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte - 1. Termingruppe Mittwoch, 28.10.26 - 10.02.27 von 14:15 bis 15:45 Uhr (wöchentlich) AUDI 11 (Auditorium) Dozent/-in: UnivProf.Dr. Thimann, Michael Mittwoch, 17.02.27 von 14:15 bis 15:45 Uhr (Einzeltermin) AUDI 11 (Auditorium)
▼	📌 B.Kug.1-11.Tut - Tutorium zu den Grundlagen der Kunstgeschichte
▼	📖 453722 Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - Tutorium
●	👤 Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - 1. Termingruppe
▼	📌 B.Kug.1-11.Sem - Basisseminar zu den Grundlagen der Kunstgeschichte
▼	📖 453724 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte 1. VA - Basisseminar/Proseminar
●	👤 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte 1. VA - 1. Termingruppe Mittwoch, 28.10.26 - 10.02.27 von 10:15 bis 11:45 Uhr (wöchentlich) PH13 (Seminargebäude) Dozent/-in: Dr. Lenk, Stefanie
▼	📖 453725 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte 2. VA - Basisseminar/Proseminar
●	👤 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte 2. VA - 1. Termingruppe Donnerstag, 29.10.26 - 11.02.27 von 10:15 bis 11:45 Uhr (wöchentlich) PH13 (Seminargebäude) Dozent/-in: Dr. Lindern, Klara

B.Kug.1-11

Grundlagen der Kunstgeschichte

Vorlesungsverzeichnis

Kunstgeschichte

Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor)

Kerncurriculum

Pflichtmodule

▶  [B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte](#)

▼  [B.Kug.1-20 - Kunsthistorische Terminologie](#)

▶  [B.Kug.1-20.1-KI Kunsthistorische Terminologie \(Ikonographie\) - Klausur - -](#)

▶  [B.Kug.1-20.1-Ref Kunsthistorische Terminologie \(Ikonographie\) - Referat - -](#)

▶  [B.Kug.1-20.2-KI Kunsthistorische Terminologie \(Architektur\) - Klausur - -](#)

▼  B.Kug.1-20.Sem-1 - Basisseminar zur Ikonographie

▼  [450539 Einführung in die christliche Ikonographie - Basisseminar/Proseminar](#)

-  Einführung in die christliche Ikonographie - 1. Termingruppe
Donnerstag, 29.10.26 - 11.02.27 von 12:15 bis 13:45 Uhr (wöchentlich) [AUDI 11 \(Auditorium\)](#)
Dozent/-in: UnivProf.Dr. Thimann, Michael

▼  B.Kug.1-20.Sem-2 - Basisseminar zur Architektur

▼  [4512176 Basisseminar zur Architektur - Seminar](#)

-  Basisseminar zur Architektur - 1. Termingruppe
Montag, 26.10.26 - 08.02.27 von 14:15 bis 15:45 Uhr (wöchentlich) [PH13 \(Seminargebäude\)](#)
Dozent/-in: Dr. Augart, Isabella

B.Kug.1-20

Kunsthistorische Terminologie

Anmeldung und Studienstart

- Bitte melden Sie sich zeitnah für die gewünschten Lehrveranstaltungen bei **StudIP** an.
- Dort finden Sie dann auch weiteres Material, Literatur oder einen Seminarplan
- **Bitte gehen Sie zum ersten Termin der Lehrveranstaltung (Vorlesungsverzeichnis)**

Anmeldung zu Prüfungen (Flexnow)

- Die verbindliche Anmeldung zu Prüfungen erfolgt meist zu einem späteren Zeitpunkt im Semester über **Flexnow**.
- Bitte beachten Sie hierzu die je nach Prüfungsform unterschiedlichen An- und Abmeldefristen.
- **Sie müssen für Prüfungen unbedingt angemeldet sein, um diese absolvieren zu dürfen.**
- Beachten Sie auch die Hinweise zur Prüfungsanmeldung des Prüfungsamtes und die Rundmails der Studienberatung.
- Den genauen Umfang der Prüfungsleistung und ggf. zu erbringende Prüfungsvorleistungen legt das jeweilige Modulblatt fest.